

Vendredi 23 octobre 2009

“ Ni tout à fait la même, ni tout à fait une autre... ”

COLLOQUE

EPINAL 23 OCTOBRE 2009
Auditorium de La Louvière

Organisé conjointement par la **Ville d'Épinal**, l'**École Supérieure d'Art** et le **Musée de l'Image**.

PROGRAMME DE LA JOURNÉE

Ouverture du colloque par Monsieur Michel Heinrich, député-maire de la Ville d'Épinal.
Introduction et présentation du programme par Martine Sadion conservatrice en chef du musée de l'Image à Épinal, Perin Emel Yavuz et Roselyne Bouvier, professeurs à l'ESAE.

La citation dans l'art contemporain

10h > 12h

► Annabelle Teneze, *Warhol copiste / Warhol copié*
Conservatrice Musée national Picasso

► Camille Debrabant, *La citation dans le portrait, entre masque et miroir*
Collaboratrice Cabinet des arts graphiques à l'ENSBA, Paris, Doctorante à Paris I

► Présentation d'œuvres vidéo en collaboration avec les Yeux de l'Ouïe

Modératrice : Roselyne Bouvier

Pause déjeuner à l'ESAE, rue des Jardiniers pour les intervenants et les enseignants

12h

La citation est-elle une marque de la modernité ?

14h – 16h

► Ludovic Recchia, *Emprunt, citation, « sample » dans le design actuel*
Conservateur des arts et industries, Musée royal de Mariemont, (Belgique)

► Alain (Georges) Leduc, *La citation en littérature, barrière épistémologique ?*
Critique d'art, professeur à l'École supérieure d'art de Metz-Métropole

► Violaine Boutet de Monvel, *Le passage du texte à l'image*, intervention et projection de vidéos.
Critique d'art, doctorante à Paris I

Modératrice : Perin Emel Yavuz

Visite des expositions

16h30

► Alain Simon « **Les sept péchés capitaux** »
A l'ESAE, rue des Jardiniers.

► « **Ni tout à fait la même, ni tout à fait une autre** »
Au Musée de l'Image, quai de Dogneville.